



## REGULAMIN XXVII PRZEGLĄDU ORKIESTR MNIEJSZOŚCI NIEMIECKIEJ LEŚNICA 2019

### I. Cel Przeglądu:

1. Prezentacja i ocena dorobku orkiestr dętych pielęgnujących kulturę niemiecką.

### II. Organizacja:

1. Organizatorem XXVII Przeglądu Orkiestr Mniejszości Niemieckiej jest Śląskie Stowarzyszenie Samorządowe w Leśnicy we współpracy z Gminą Leśnica.
2. XXVII Przegląd Orkiestr Mniejszości Niemieckiej odbędzie się dnia **16 czerwca 2019 r.** (niedziela) w **Lichyni gm. Leśnica**.
3. Zgłoszenia do udziału w XXVII Przeglądzie...dokonują kierownicy/kapelmistrzowie orkiestr pisemnie na karcie zgłoszeń oraz podpisują zgodę na przetwarzanie danych osobowych w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 maja 2019 r.**
4. Przystąpienie do XXVII Przeglądu... oznacza wyrażenie przez uczestników zgody na wykorzystanie ich nazwisk w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z działaniem Organizatora oraz na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Przeglądu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o Ochronie Danych Osobowych Dz.U. z 2018 r. Nr. 1000 z póź. zmianami.
5. Uczestnictwo w XXVII Przeglądzie... jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie swojego wizerunku do celów promocyjnych organizatorów.
6. O ustalonej przez organizatora godzinie rozpoczęcia i kolejności występów kierownicy-kapelmistrzowie orkiestr zostaną powiadomieni pisemnie.

### III. Utwory obowiązkowe do prezentacji:

1. Każda orkiestra wykonuje trzy zgłoszone utwory, w tym:
  - **jeden marsz niemiecki;**
  - **jeden utwór kompozytora niemieckiego nawiązujący do niemieckiego dziedzictwa kulturowego, lub utwór z kręgów niemieckiej kultury, w tym utwory niemieckiej muzyki ludowej, klasycznej lub rozrywkowej;**
  - **jeden utwór dowolny.**
2. Kolejność utworów podana na karcie zgłoszeń obowiązuje podczas ich prezentacji.
3. Orkiestry uczestniczące w Przeglądzie ... po raz kolejny nie mogą przedstawiać utworów prezentowanych w trzech poprzednich edycjach Przeglądu.
4. **Orkiestry nie korzystają z wzmocnienia mikrofonowego, za wyjątkiem solisty (solistów).**
5. Maksymalny czas prezentacji jest ograniczony do **15 minut** (liczony od momentu rozpoczęcia pierwszego utworu). Przekroczenie ustalonego czasu prezentacji grozi dyskwalifikacją. Jeśli orkiestrze towarzyszy śpiew to musi być wykonany w języku niemieckim.

### IV. Jury:

1. Jury powołuje organizator.
2. Decyzja jury jest ostateczna.

### V. Kryteria oceny:

1. Intonacja.
2. Brzmienie zespołu.
3. Dyscyplina rytmiczna.
4. Właściwe proporcje brzmieniowe między poszczególnymi grupami instrumentalnymi.
5. Zróżnicowanie artykulacyjne w zależności od charakteru utworu.
6. Ogólna prezentacja orkiestry pod względem dynamicznym, agogicznym i interpretacyjnym utworów.
7. Dobór repertuaru.

### VI. Postanowienia końcowe:

1. Przegląd ma charakter otwarty.
2. Uczestnicy Przeglądu otrzymują puchary, dyplomy i nagrody, których wielkość jest uzależniona od wysokości pozyskanych dotacji na ten cel.
3. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu.

XXVII Przegląd Orkiestr Mniejszości Niemieckiej Leśnica 2019 realizowany dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Konsulatu Generalnego Republiki Federalnej Niemiec w Opolu oraz Samorządu Województwa Opolskiego, we współpracy z Gminą Leśnica